

# 《外国文学通览：2017》撰写要求与体例说明

## 一、 撰写要求：

《外国文学通览：2017》力图展现 2017 年世界范围内文学创作的最新成果与动态。

《通览》内容应包括：2017 年世界范围内文学创作领域的成果和动态，如 2017 年出版的新作、获奖作品、重要学术活动与大事记，也可根据各国不同情况决定是否包括该国文学研究成果。出版的新作（小说、诗歌、戏剧等）应有简单的内容介绍以及学界的评价；获奖作品也要有对奖项的简单介绍、获奖人与获奖作品内容介绍。作为一个国别的文学动态的综述，应力求内容全面、信息准确，以反映这一国别文学发展的全貌。

稿件以国别为界、采用综述的形式，字数为四千字以上。

也请撰写者参考《外国文学通览：2016》文章。

《外国文学通览：2017》截稿时间：2018 年 6 月底。

## 二、 体例说明：

1. **题目** 文章题目为“2017 年 XXXX 文学概览”，使用宋体小三号字。

2. **内容提要** 提供 200—300 字的中文内容提要，置题目下，使用楷体五号字。

3. **正文** 中文使用宋体五号字，英文使用 Times New Roman 字体，1.15 倍行距，页码标在页面底端中间。正文内第一次出现的专名，除非已成通行用法的，一律括注原文，此后再出现可省略。书名括注原文及出版年份，人名括注原文及出生年份。地名译名请大家统一使用商务印书馆出版的《外国地名译名手册》；商务印书馆也出版《英语姓名译名手册》，可做部分参考。

4. **引文** 引文超过 150 字换行另起；上下各空一行；第一行缩进 4 格，以下各行缩进 2 格。引诗超过 8 行时换行另起，规则同上。

5. **参考文献** 除非必要的说明性文字，一般不使用脚注或尾注。凡有注释，均以文末参考文献的方式反映，并在正文中相应括注。参考文献的著录形式以 MLA 文体手册为标准，同时参考国家有关部门制定的通用规范。排序为先外文文献，后中文文献；外文文献按人名字母排序，中文文献按拼音排序。

5.1. **英文文献** 文献作者姓氏提前，用逗号与名字隔开；书名用斜体。出版城市如有一个以上，只著录第一个。出版社只著录出版商主词；冠词，Co.、Corp.、Inc.、Ltd. 等商业性缩写词，及 House、Press 等图书公司名称皆省略；大学出版社简写为 UP 或 U of ...P。

5.1.1. 单个作者

Harvey, David. *The Condition of Postmodernity*. Oxford: Blackwell, 1989.

5.1.2. 同一作者有两种或两种以上文献 按文献字母排序，忽略标点符号和冠词。

Lewis, Wyndham. *The Apes of God*. Santa Rosa: Black Sparrow, 1981.

---. *Blasting and Bombardiering*. London: Eyre, 1967.

5.1.3. 合著 第一个作者姓氏提前，第二个作者的姓名按常规书写；作者如有两个以上，只著录第一、第二作者，其余用 et al. 表示。

Jakobson, Roman, and Linda R. Waugh. *The Sound Shape of Language*. Bloomington: Indiana UP, 1979.

Gilman, Sander, et al. *Hysteria beyond Freud*. Berkeley: U of California P, 1993.

5. 1. 4. 析出文献 析出文献均需著录起止页码。

Heinemann, Margot. "The People's Front and the Intellectuals." *Britain, Fascism and the Popular Front*. Ed. Jim Fryrth. London: Lawrence, 1985. 157-85.

Blackall, Jean Frantz. "Point of View in 'Villette'." *Journal of Narrative Technique* 6.1 (1976): 14-28.

5. 1. 5. 编译 所引文献如为编著或译本，在作者名后加逗号，用 ed.(eds.) 或 trans.表示；如强调原作品本身，编者或译者著录于原作品后，姓氏不提前，用 Ed.或 Trans.表示。

Clark, Jon, et al., eds. *Culture and Crisis in Britain in the Thirties*. London: Lawrence, 1979.

Dostoevsky, Feodor. *Crime and Punishment*. Trans. Jessie Coulson. Ed. George Gibian. New York: Norton, 1964.

5. 1. 6. 电子出版物 电子出版物的著录标准与印刷出版物的著录标准基本无异，只需在出版信息中注明“Web.”，并著录访问网站的年月日。

Barsky, Robert F. *Noam Chomsky: A Life of Dissent*. Cambridge: MIT P, 1997. Web. 8 May 1997.

Sperry, Stuart M. "Keats and the Chemistry of Poetic Creation." *PMLA* 85 (1970): 268-77. Web. 4 Jan. 2009.

5. 1. 7. 其他语种文献 其他语种文献著录标准与英文文献相同。

5. 1. 8. 网络文献 著录文章作者、文章题目及文章发表日期，注明“Web.”，并著录访问网站的年月日及网址。

5. 1. 8. 1. 一般网络文章

Morrison, Blake. "Chair of Judges' Speech 2016." 10 Mar. 2017. Web. 10 Oct. 2017. <<http://www.gold.ac.uk/goldsmiths-prize/prize2016/chair-of-judges-speech-2016/>>.

5. 1. 8. 2. 无作者的网络文章

"Fleeting Consciousness." *US News Online* 29 Jun. 1998. Web. 1 Jul. 1998. <<http://www.usnews.com/usnews/issue/980629/29brai.htm>>.

5. 1. 8. 3. 网上报纸文章

Murphy, Neil, and Keith Hopper. "Dermot Healy: a modern master." *The Irish Times* Oct. 21, 2015. Web. 10 Mar. 2017.

<<http://www.irishtimes.com/culture/books/dermot-healy-a-modern-master-1.2399081>>.

5. 2. 中文文献 中文文献著录基本格式为：“作者：作品。出版地：出版社，出版年。”

5. 2. 1. 单个作者

王佐良：《英诗的境界》。北京：三联书店，1991。

奥斯丁：《理智与情感》，武崇汉译。上海：上海译文出版社，2008。

黄梅：《〈理智与情感〉中的“思想之战”》，载《外国文学评论》2010年第1期，第175-92页。

5.2.2. 同一作者有两种或两种以上文献 按文献拼音排序，姓名不省略。

王佐良：《英诗的境界》。北京：三联书店，1991。

王佐良：《英语文体学论文集》。北京：外研社，1980。

5.2.3. 合著 文献为两人或两人以上合著（编）时，只著录第一、第二作（编）者，其余以“等”字替代。

王佐良、何其莘：《英国文艺复兴时期文学史》。北京：外研社，1996。

王佐良等编：《英国二十世纪文学史》。北京：外研社，1994。

5.2.4. 析出文献 期刊中的析出文献著录起止页码。

王佐良：《弥尔顿》，载徐序编《王佐良文集》。北京：外研社，1999。

王佐良：《第二次世界大战与英国文学》，载《外国文学》1992年第3期，第23-33页。

6. 夹注 正文中的夹注应与参考文献相关条目对应，置于括号内、标点符号前；必要时可置于句子中间。同一出处的引文第一次出现时应著录全部相应信息；以后在作者明确的情况下只著录页码。

6.1. 夹注中人名与页码之间空1格。例：

……也批评了劳伦斯的哲学思想“坚持将愚昧当作令人钦佩的必要品质”（Wientzen 104-05），及劳伦斯作品“对无意识的弗洛伊德式的强调”（梅尔斯144-45）。

6.2. 同一作者有两种或两种以上文献时，需著录书名或书名简写；英文书名简写忽略冠词。例：

“……今天几乎没有人会发表不同意见或异议”（*Rude Assignment* 211-12）。

“……后现代主义是关于空间的，现代主义是关于时间的”（《文化理论》243）。

6.3. 人名、书名和页码全需括注时，在人名与书名之间用逗号隔开。例：

（Borroff, *Wallace Stevens* 55）

（王佐良，《英诗的境界》55）

6.4. 如上文中已括注作者名和书（文章）名，则夹注中无需再出现作者名和书（文章）名，除非不易辨识。例：

爱略特（George Eliot）在《亚当·贝德》（*Adam Bede*）中得出的结论是，“蒸汽机只是制造了一个真空，让急迫的思想涌了进来”（550）。

6.5. 有同姓作者时，著录作者首字母。例：

（A. Frye 55）

（B. Frye 55）

此体例只为作者提供较简略的说明和示例，有其他情形这里不能备举者，可参考美国现代语言协会的 *MLA* 文体手册和新闻出版署“中国学术期刊检索与评价数据规范”的相关要求和规定。